

HISTÒRIA UNA TESI DOCTORAL ESTIMA EN UNS 100.000 EL NOMBRE D'EVADITS DELS NAZIS PER LA SERRALADA

Els Pirineus, la llibertat en la Segona Guerra Mundial

L'historiador Josep Calvet estudia la presència dels refugiats a Lleida

[LLEIDA] Hi va haver un temps en què travessar els Pirineus es va convertir per a molts en sinònim de llibertat. Durant la Guerra Civil (1936-1939) eren els espanyols els que fugien, mentre que durant la Segona Guerra Mundial (1939-1945) van ser famílies jueves i refugiats dels països ocupats pels nazis, com França, Bèlgica o Holanda, que buscaven entrar a Espanya i unir-se a l'exèrcit aliat. Per tot plegat, l'historiador de la Pobla de Segur Josep Calvet ha titulat la seua tesi doctoral *Les muntanyes de la llibertat. El pas d'evadits pels Pirineus durant la Segona Guerra Mundial*, treball que defensarà avui a la UdL. La tesi doctoral, dirigida per la professora de la UdL Conxita Mir, se centra en els Pirineus de Lleida, tot i que analitza successos de tota la serralada.

Calvet estima que entre l'any 1939 i el 1944 van travessar les muntanyes "unes 100.000 persones, 55.000 de les quals van ser detingudes pel règim franquista segons els arxius. D'altra banda, milers van poder escapar, ajudades sobretot per les xarxes d'evasió", va explicar Calvet. Per quantificar els evadits i documentar-se ha utilitzat els arxius militars i civils espanyols i internacionals, a més de comptar amb testimonis orals de les xarxes d'evasió. Per ell, els testimonis més commovedors van ser els de les fugides

LES CLAUS



L'historiador Josep Calvet.

Josep Calvet

■ Llicenciat en història contemporània per la UB. Membre del Servei d'Història, Patrimoni i Documentació de la UdL i assessor històric del museu Camí de la Llibertat de Sort.

Estudis del franquisme

■ És especialista en els primers anys del franquisme als Pirineus, la presència militar a la zona i el pas d'evadits per la serralada durant els anys de la Segona Guerra Mundial.

La tesi

■ Estudia la presència dels refugiats a la Val d'Aran; a les presons de Sort, la Seu i Lleida; al balneari de Rocallaura, on portaven als homes que no havien arribat a l'edat militar, i a la Universitat de Cervera, que servia de camp de concentració.

de les famílies jueves en què "nens i avis havien de creuar la frontera malgrat la neu, en ple hivern" per poder emprendre el viatge cap als Estats Units. "Molts van tindre accidents, a altres els van haver de practicar amputacions per congelació i alguns van morir estimbats", va explicar l'historiador. "Realment eren actes d'heroisme", va sentenciar.

GUARDONS '2666', PREMI DE LA CRÍTICA TEATRAL

Els Sant Jordi de cine, per a Maribel Verdú, Viggo Mortensen i Cate Blanchett

[BARCELONA] El jurat dels premis Sant Jordi de RNE-Ràdio 4 va premiar ahir Maribel Verdú com a millor actriu espanyola per les seues interpretacions a *Siete mesas de billar francés*, *La zona*, *Oviedo Exprés* i *El niño de barro*. El premi al millor actor va ser per a Alex Brendembühl per *Yo, El silencio antes de Bach* i *53 dies d'hivern*. D'altra banda, *La soledad*, de Jaime Rosales, va ser guardonada com a millor pel·lícula i *Promesas del Este*, de David Cronenberg, va ser reconeguda com a millor pel·lícula estrangera. Per la seua part, Cate Blanchett i Viggo Mortensen van ser premiats com a millor actriu i actor estrangers.

En un altre ordre de coses, l'obra *2666*, basada en la novel·la de Roberto Bolaño i dirigida per Alex Rigola, va rebre ahir el premi de la crítica teatral al teatre Romea, set anys des-

LES CLAUS

Maribel Verdú

■ *Siete mesas de billar francés*, *La zona*, *Oviedo Exprés* i *El niño de barro*.

Cate Blanchett

■ *Elisabeth: la edad de oro*, *El buen alemán* i *Diario de un escándalo*.

'Promesas del Este'

■ Millor pel·lícula i actor (Viggo Mortensen) estrangers.

prés que s'entregués per última vegada aquest guardó. El premi a la direcció se'l va endur Calixto Bieito per *Plataforma*. Els actors guardonats van ser Victòria Pagès, per *Arcadia*, i Joan Anguera, per *Primera història d'Esther* i *Sonrisa de elefante*.

GUARDONS

Set obres opten al premi Ramon Llull de novel·la

[ANDORRA LA VELLA] Un total de set obres, de les 63 presentades, han estat seleccionades com a finalistes del vint-i-vuitè premi Ramon Llull de novel·la, que es decidirà dijous a Andorra i està dotat amb 90.000 euros, segons va informar ahir l'organització. Convocat per Editorial Planeta i el Govern d'Andorra, el premi Ramon Llull és el més ben dotat de les lletres catalanes.

ART

El MACBA tindrà nou director a partir de l'abril

[BARCELONA] El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) comptarà amb un nou director a l'abril, després de la convocatòria d'un concurs internacional, fórmula utilitzada en museus de Barcelona i al Reina Sofia. El nou director haurà de tindre una titulació superior i acreditar "trajectòria i experiència en la direcció de centres d'art contemporani".



GENER 08 DIMECRES 30 | 20h

LA NOVENA SIMFONIA DE MAHLER

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
Eiji Oue director

Una obra simfònica grandiosa, imponent i poètica.

Preu adults 20 € · Menors de 26 anys 15€

Venda d'entrades:
A l'Auditori Enric Granados i al Servicaixa

VENDA D'ENTRADES
Servicaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

Concert al:



Amb la col·laboració de:

imac
Institut municipal d'acció cultural

