

# El Departament de Cultura asumirá el premio Valeri Serra i Boldú de Bellpuig

A partir del próximo año se hará cargo de su financiación y lo dotará con 5.000 euros

Jaume Plans gana la actual edición con un estudio sobre la arquitectura de la piedra

## BELLPUIG

Josep Bertran

El Director del Centre de Promoció de la Cultura Popular Ramon Fontdevila y el alcalde de Bellpuig, Ramon Jounou, anunciaron ayer que el Departament de Cultura de la Generalitat asumirá a partir del próximo año, coincidiendo con la celebración del 25 aniversario, la financiación de los Premis Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular.

La dotación económica pasará de los tres mil euros actuales a los cinco mil y el trabajo ganador continuará editándose en Edicions de l'Abadia de Monserrat.

Fontdevila destacó la importancia de la trayectoria de los premios de Bellpuig y el esfuerzo del Ayuntamiento y otras entidades colaboradoras que han realizado a lo largo de tantos años para su mantenimiento.

"Son éstos unos premios importantes por que hace que todo el mundo de la investigación de la cultura popular se vaya dando cuenta de la importancia que tiene los estudios de nuestras formas de vida tradicional, no sólo para conocer nuestro pasado sino para proyectarnos hacia el futuro", dijo el responsable del Centre de Cultura Popu-



JOSEP BERTRAN

Ramon Jounou y Ramon Fontdevila junto a Ferran Rella

lar que estaba acompañado por el Director dels Serveis Territorials de Cultura Ferran Rella y el alcalde Ramon Jounou.

### Trabajo ganador

El jurado calificador concedió el premio de este año a un estudio sobre la arquitectura tradicional rural en piedra seca de la comarca del Bages, obra de Jaume Plans i Maestra, actual presidente del Centre d'Estudis del Bages.

El trabajo trata de explicar, profundizar y contextualizar el conocimiento el fenómeno de las construcciones en pie-

dra seca en una amplia zona de la comarca del Bages, en la que hay una extensa representatividad de esta tipología constructiva, muy extendida también en las comarcas del secano de Lleida como en les Garrigues, l'Urgell, la Segarra y la Noguera.

La piedra seca es una técnica constructiva que se remonta al periodo neolítico, cuando el hombre comenzó a utilizar y trabajar la piedra utilizándola para la construcción sin ningún tipo de unión.

Modernamente es a partir de los siglos XVII y XVIII, coincidiendo con un incremento considerable de la actividad agraria, basada especialmen-

te en el cultivo de la vid.

En categoría infantil el premio ganador fue un trabajo sobre algunas prácticas ecológicas de nuestros abuelos entre 1930 y 1960, obra de Júlia Cots i Capell del IES lo Pla d'Urgell de Bellpuig

En la categoría de juvenil A el vencedor fue Clàudia Nadal Sabaté, también del mismo centro con un trabajo sobre las modas del siglo XX.

En categoría juvenil B la ganadora fue Natàlia Mellano i Coes, del IES Macià Abela de Crevillen, en Alicante, con un estudio sobre las canciones que marcan a un pueblo.

El primer accésit de esta categoría correspondió a Aida Garcia Bòria de Bellpuig con un estudio sobre las casas solariegas.

### Mn Jesús Capdevila

Durante la velada literario-cultural en la que se entregaron los premios también se llevó a cabo un homenaje póstumo a la figura de Mossén Jesús Capdevila

Según el alcalde Ramon Jounou, "Mn Capdevila fue uno de los personajes protagonista del Bellpuig del Siglo XX. A parte de su actividad religiosa fue un referente en el campo cultural en muchos y variados aspectos".

## Convocan un concurso para diseñar el logotipo de la nueva Associació Turística Vall de Boí

EL PONT DE SUERT N. C.

La recién creada Associació Turística Vall de Boí, que agrupa a cerca de un centenar de empresarios de la hostelería y del turismo, ha convocado un concurso abierto a todas aquellas personas que estén interesadas en diseñar el logo de la entidad. Los diseños aspirantes deben ser una imagen identificativa de la Vall de Boí relacionada con su turismo y patrimonio. Los interesados en participar en el concurso deben presentar los trabajos en la oficina del Patronat antes del 25 de abril.

## Ayudas para la rehabilitación de edificios y viviendas en la Ribagorça

EL PONT DE SUERT N. C.

La Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça abre la próxima semana la convocatoria para tramitar ayudas para la rehabilitación de edificios y viviendas, de manera que los interesados ya podrán iniciar los trámites y pedir a la oficina las solicitudes. La oficina es un servicio que ofrecen el Consell Comarcal y la Generalitat. El horario de atención al público es martes y jueves de las 9.00 a 14.00 horas.



N. C.

### La subvención se tramita en la Oficina d'Habitatge

En los dos últimos años se han tramitado más de 50 solicitudes de ayuda tanto para la rehabilitación de edificios como de viviendas, y la oficina este año se ha marcado el objetivo de llegar al centenar de expedientes. El año pasa-

do las ayudas a la rehabilitación de edificios se destinaron básicamente a la reparación de patologías estructurales. En cuanto a las viviendas, se destinaron a la mejora de instalaciones y adaptaciones de las mismas.



JOSEP BERTRAN

El economista Ramon Morell habló en Tàrrrega

## La integración laboral de la mujer en Lleida, por debajo de la media

TÀRREGA

J. B.

La integración de la mujer en el mundo laboral en las comarcas de Lleida está por debajo de la media catalana, según dijo ayer en Tàrrrega el economista Ramon Morell que participó en la jornada sobre *la Mujer y la Economía Social* en la que participaron unas 30 personas. "Uno de los factores que hace que, estadística-

mente, la mujer no participe tanto en el mundo del trabajo es que en las comarcas de Lleida, tanto en el sector agrario como en el del comercio, su presencia es mayoritaria en la empresa familiar y normalmente no están dadas de alta". El economista dijo también que Lleida sólo disponen de un 3,15 por ciento de empresas de economía social.

## BREVES



M. L.

Las calles de Sort exponen las obras del dibujante

### ► Ermengol expone sus "piraguas" en Sort

**SORT** ♦ La exposición *Kayart* del artista Ermengol Tolsà, llegó el viernes a Sort. Se trata de una muestra de 14 piraguas, recicladas y de tamaño real que se han transformado en diferentes objetos de la vida cotidiana y inducen a reflexionar sobre el cambio que han sufrido. Las calles de Sort se han convertido en sala de exposición improvisada y las obras se han colgado a distintos lugares como en paredes, árboles o edificios.



L. M.

La Casa de Cultura acoge la muestra de fotografías

### ► Antiguas fotos de bodas en Bellpuig

**BELLPUIG** ♦ La Casa de Cultura de Bellpuig acoge desde el viernes y hasta el 30 de marzo una exposición de fotografías de matrimonios antiguos de Bellpuig. La cincuenta de fotografías corresponden al día de la boda de diferentes personas de la población que se casaron entre 1878 y 1967. La exposición la ha organizado la Associació de Jubilitats i Pensionistes La Joia d'Envellir.