

POLÍTICA CULTURAL ACTUACIONS IMPULSADES DES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA



OSCAR MIRON

El tècnic Ramon Solé, ahir en plena feina de restauració del retaule de pedra del segle XIV de l'església de Torrebesses.

Cuidar el patrimoni

Trauen a la llum les pintures romàniques de l'església d'Abella de la Conca i restauren el retaule de Torrebesses i la Porta de l'Anunciata de la Seu

||LLEIDA| La recuperació del patrimoni artístic es posa en relleu aquests dies en tres punts diferents de Lleida. A Abella de la Conca, al Pallars Jussà, s'estan recuperant les pintures murals de l'absis de l'església de Sant Esteve, que podrien datar del segle XIII, informa **Mariona Canals**.

La restauració de l'edifici també ha posat al descobert una nau lateral que estava tapiada i se n'ha reparat el terra. L'alcalde, Julià Sala, va explicar que després de les obres de restauració, l'església tornarà a mostrar el retaule de la Pietat, actualment al Museu d'Isona després de ser restaurat per la Generalitat, que el va *recuperar* dels veïns, que el tenien guardat en diverses peces des dels anys setanta, després del robatori per part d'Erik el Belga de l'altre retaule de l'església, el del Roser, que avui s'exhibeix al Museu



MARIONA CANALS

Detall de dos de les figures que estaven amagades sota capes de pintura a l'absis de l'església d'Abella.

'LA PIETAT', A ABELLA

Abella de la Conca prepara l'església per recuperar de nou el retaule de la Pietat, ara al Museu d'Isona

Diocesa d'Urgell. D'aquest últim se'n col·locarà a l'església d'Abella una còpia digital.

D'altra banda, a l'església de Torrebesses, al Segrià, un equip dirigit pel lleidatà Ramon Solé restaura des del mes passat el retaule de pedra dedicat Sant Joan, del segle XIV. L'actuació, que compta amb un pressupost de 64.000 euros, està impulsada per la Generalitat amb la col·laboració de La Caixa, la Diputació i el Museu de Lleida. La restauració consisteix en la neteja de la brutícia i el ciment que porta la pedra i la fixació de la policromia que s'hi conserva,



DEP. DE CULTURA

Detall arquitectònic de la Porta de l'Anunciata de la Seu Vella.

feina que executa l'especialista Rosaura Janó.

En un altre ordre de coses, dilluns començaran els treballs en la Porta de l'Anunciata de la Seu Vella, del segle XIII, per recuperar unes restes de policromia

detectades durant la restauració de la façana l'any passat i localitzades a les mènsules, l'aler i les lletres d'aquesta porta. L'actuació durarà uns 3 mesos i té un pressupost de 90.000 euros a càrrec de la Generalitat.

TRES ACTUACIONS

Torrebesses

1 Restauració del retaule de pedra del segle XIV dedicat al martiri de Sant Joan, a l'església parroquial de Sant Salvador. Va començar al maig i s'acabarà a l'octubre.

Abella de la Conca

2 Recuperació de les pintures murals de l'absis de Sant Esteve, possiblement del segle XIII. Representen Jesucrist i els dotze apòstols.

Seu Vella

3 Treballs de recuperació i consolidació de la policromia de la Porta de l'Anunciata de la Seu Vella, del segle XIII. Començaran dilluns i duraran tres mesos.

POLÍTICA CULTURAL

Impulsen 'noves' festes populars a sis localitats de Lleida

Amb els Tallers per a la Festa de la Generalitat

||LLEIDA| El programa Tallers per a la Festa, que impulsa des de fa tres anys el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del departament de Cultura de la Generalitat, té en fase de preparació sis projectes de *noves* festes populars de sis localitats lleidatanes: el Ball de Rigodons de Sort; el Menjar Celestial dins del marc de la Fira del Torró d'Agramunt; el Mercat Romà de Guissona; una festa sobre la pesta que prepara Torrefarrera; la millora del cercavila de la festa major de Cervera; i la Llegendeta de la Dama de Torrefeta i Florejacs.

El director del Centre, Ramon Fontdevila, va explicar ahir a Lleida que "aquest 2008 comptem amb 41 projectes oberts a Catalunya". Fontdevila va presentar el programa Tallers per a la Festa a col·lectius de Sant Guim de Freixenet, Rosselló, Artesa de Segre, Tornafort, Bellvís i Alfarràs, interessats en diversos projectes de festes populars per als seus municipis.



Obres d'Eugènia Besora a la sala Coma Estadella

||LLEIDA| L'artista lleidatana Eugènia Besora va inaugurar ahir a la sala Coma Estadella del Col·legi d'Aparelladors una exposició de 12 obres en tècnica mixta sobre fusta dedicada a les Basses. La mostra es completa amb una projecció de vídeo.

La coral del Lladonosa, al Palau de la Música

||LLEIDA| La coral de l'IES Josep Lladonosa de Lleida ha arribat per vuitè any consecutiu a la final del concurs *Sons i Cançons*, que organitza el Congrés de Cultura Catalana i que es decidirà demà al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Guillamino, aquesta nit al Cafè del Teatre

||LLEIDA| Pau Guillamet, *Guillamino*, oferirà un concert avui a les 22.30 al Cafè del Teatre per presentar el seu nou àlbum, *Les minves de gener*. Entrada: 8 euros.

Lou Reed cancel·la el seu concert a Sant Feliu

||SANT FELIU DE GUÍXOLS| Lou Reed va cancel·lar ahir el seu concert del 27 de juliol al Festival de Porta Ferrada a Sant Feliu de Guíxols, com ja va fer la setmana passada amb les actuacions a Madrid, Sant Sebastià i Benidorm.