

POLÍTICA CULTURAL EL DIA 17 COMENÇARAN A SELECCIONAR ELS DOCUMENTS PER AL SEGON ENVIAMENT

Desencallen el retorn dels papers de Salamanca

Abans de finals de mes arribaran 7 caixes pendents del primer enviament

[MADRID] La reunió de la comissió mixta Estat-Generalitat que va tindre lloc ahir a Madrid va servir per donar un impuls al retorn dels dos milions de documents propietat de particulars, associacions i ajuntaments que encara són a l'Arxiu de la Guerra Civil de Salamanca i, a més, per acordar que les 7 caixes de la Generalitat que es van quedar a l'Arxiu en el primer enviament a Catalunya tornin abans de finals de mes. S'ha de recordar que aquestes caixes es van quedar a Salamanca perquè, segons el ministeri de Cultura, hi havia "dubtes" sobre la propietat de part dels documents que contenien. Dos anys després d'aquell primer enviament s'han

2 MILIONS DE DOCUMENTS

Un grup tècnic examinarà els documents pendents de particulars i entitats, uns 2 milions de papers

dissolt aquells dubtes per part de l'Administració de l'Estat i s'ha donat llum verda al seu immediat retorn. La resta de papers, uns dos milions de documents guardats en 1.500 caixes que són propietat de particulars, associacions, entitats, partits polítics i ajuntaments, ara hauran de superar el filtre del grup de treball format per experts de les



La primera i fins ara única sortida de documents de l'Arxiu de Salamanca es va produir al gener del 2006.

dos administracions i per la comissió mixta. Aquest grup de treball té previst reunir-se dijous que ve per establir els terminis per la valoració i digitalització dels papers. La comissió mixta analitzarà les primeres propostes d'aquest grup el pròxim 29 de juliol, quan està prevista la segona reunió. En aquest sentit, el PSC va celebrar la "voluntat

política" del Govern i la "complicitat" demostrada per l'Executiu del PSOE per aconseguir el retorn dels "papers de la dignitat" i CiU va criticar "el retard" en la devolució dels documents. Per la seua part, l'ajuntament de Salamanca va anunciar que recorrerà davant de l'Audiència Nacional la sortida de les 7 caixes de l'Arxiu.

Entre els papers guardats encara a l'Arxiu de Salamanca hi ha des de documents de la Cooperativa Agrícola Pràctica o el Col·legi d'Advocats de Lleida fins a llistes de lògies maçòniques de Lleida, la Seu d'Urgell i Castellerà i moltes notes i cartes de particulars, com les del pare de l'escriptora Teresa Pàmies.

POLÍTICA CULTURAL

El Molí de l'Espígol, bé d'interès nacional

[TORNABOUS] El *Diari Oficial de la Generalitat* va publicar dimecres passat la declaració com a bé cultural d'interès nacional del jaciment arqueològic iber del Molí de l'Espígol, a Tornabous, a l'Urgell, informa Roger Vilaseca.

Per la seua part, l'alcalde, Amadeu Ros, va celebrar que amb aquest reconeixement "estem més a prop de rebre subvencions per al jaciment", on està previst un centre d'interpretació amb tallers permanents i aules didàctiques. El pròxim setembre s'iniciaran noves excavacions al Molí de l'Espígol després de vuit anys.

LITERATURA

Xarrada de Jaume Cabré i Maria Barbal a Llessui

[LLESSUI] Els escriptors Jaume Cabré i Maria Barbal tornaran avui als seus paisatges literaris per protagonitzar una xarrada a les 19.00 hores a l'esplanada davant de l'església de Llessui, al Pallars Sobirà, dins dels actes de *La Vall d'Assua i el Batlliu*, un paisatge de novel·la, que organitza l'ajuntament de Sort en col·laboració amb l'ajuntament de Rialp i el suport de la Generalitat. Cabré i Barbal parlaran dels paisatges del Pallars que han aparegut a les seues novel·les més aclamades, *Les veus del Pamano* i *Pedra de tartera*, respectivament.

HISTÒRIA CONFERÈNCIA DE LA PERIODISTA ANNA SÀEZ



La periodista de SEGRE Anna Sàez va explicar ahir la història de la font.

Res Non Verba vol recuperar la Font de les Sirenes de Lleida

[LLEIDA] La periodista de SEGRE Anna Sàez va impartir ahir una conferència a la nova seu de l'associació Res Non Verba sobre la història de la Font de les Sirenes de la plaça Sant Joan. La font, instal·lada el 1791, va ser censurada pel bisbe Torres

per "massa provocativa". La polèmica es va allargar 50 anys fins que la font va ser desmantellada. El 1848 es va instal·lar a l'avinguda Catalunya i pocs anys després va ser destruïda. Ara, Res Non Verba vol recuperar-la per a la ciutat.

ART ENTRE LES COMPORTES DE PARDINYES I EL PONT DE LA UNIVERSITAT



Escultures de fusta d'Arts de Ponent per al Camí del Riu

[LLEIDA] L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va inaugurar ahir la instal·lació d'una desena d'escultures en fusta d'artistes de l'associació Arts de Ponent

al Camí del Riu, en un recorregut artístic que comença a les comportes de Pardinyes i finalitza al Pont de la Universitat. Es tracta de la segona

donació d'escultures d'Arts de Ponent, després que l'any 2006 es van col·locar sis obres més en fusta al parc de la Mitjana.