

ENTREVISTA

“El teatre és terapèutic”

Pep Cruz

ACTOR I DIRECTOR TEATRAL

L'actor i director teatral va oferir ahir una conferència a la UdL en el marc del seminari organitzat per Emili Baldellou

R.B.
LLEIDA | Pep Cruz és un dels grans actors de l'escena catalana. S'ha prodigat en teatre tot i que, com la majoria dels seus col·legues, és més conegut pel gran públic per les seues interpretacions a la televisió. Actualment dona vida al controvertit Josep Monràs de la sèrie de TV3 *Ventdelplà*. La direcció de teatre tampoc li resulta aliena, després de dirigir més de mig centenar d'espectacles i crear el 2001 la companyia *Per-versions*, el primer espectacle de la qual es va estrenar a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga. Ahir va participar en el seminari d'escriptura dramàtica i dramaturgia escènica *L'Art de l'actor a Catalunya*, que organitza el crític de SEGRE Emili Baldellou a la UdL.

En què consisteix l'art de l'actor?

L'art de l'actor no és possible si no s'entén l'art de viure. Un actor ha de viure per poder interpretar. La vida és com una llibreta que has d'omplir al llarg dels anys, de manera que al final puguis dir que has fet coses interessants: has tingut sentiments, t'has equivocat, has corregit errors... Totes aquestes vivències són les que serveixen a sobre d'un escenari, perquè els actors interpretem, no representem. Representar només és transcriure, interpretar consisteix a fer-te teu el personatge. **Afirma que el teatre ha d'arribar a tots els llocs. És a prop Catalunya de complir l'objectiu?** El teatre és terapèutic. Hauria



OSCAR MIRÓN

LLEIDA, POC TEATRE
“És vergonyós que Lleida no tingui un teatre municipal per a obres de gran envergadura”

d'arribar a tots els pobles. Per aquest motiu, m'agrada produir obres sense grans necessitats tècniques, tot i que és vergonyós que una ciutat com Lleida no tingui un teatre que permeti atansar obres de més envergadura, en què també es puguin organitzar altres actes. **Està a punt d'acabar-se la Llotja,**

que complirà aquestes condicions.

Llavors callo. **Admet que li agrada més actuar que dirigir, però quins al·licients té la direcció teatral?**

Des dels 22 anys he dirigit més de mig centenar d'obres, però actualment només dirigeixo el que m'agrada. Per aquest motiu vam crear *Per-versions*, el 2001.

Quins són els seus pròxims projectes?

Estrenar l'11 de març *La casa dels cors trencats*, al Teatre Nacional de Catalunya i, d'altra banda, assajar i traure de gira la tercera obra de *Per-versions*, *Top Model*.



Darwin, al Museu de les Papallones de Pujalt

PUJALT | El Museu de les Papallones de Catalunya, a Pujalt (Sort, Pallars Sobirà), exhibeix fins a l'estiu una exposició dedicada a Charles Darwin amb motiu del 200 aniversari del seu naixement. La mostra conjuga aspectes de la vida del naturalista i del seu viatge en el *Beagle* amb exemples d'insectes i papallones que il·lustren casos d'evolució natural.

Ribalta presenta la seua antologia al Barnasants

BARCELONA | El cantautor de Tàrraga Xavier Ribalta presentarà l'antologia *Una vida per la cançó* el pròxim 14 de març, a les 21.30, a la sala Luz de Gas a Barcelona, en el marc del festival Barnasants. En aquest doble CD, el cantautor recull els seus 40 anys de carrera.

U_mà i Poet in Process, al Festinaval

LLEIDA | Els grups barcelonins U_mà i Poet in Process són les primeres bandes confirmades per actuar en la pròxima edició del Festinaval, que se celebrarà els dies 19 i 20 de juny als Camps Elisis. El duo U_mà presentarà el seu primer treball, *U_mä*.

Nou cicle 'Concerts de Primavera' a Cervera

CERVERA | Un concert de la coral Belles Arts de Sabadell servirà per inaugurar la 24 edició del cicle *Concerts de Primavera*, aquest diumenge a l'Auditori Municipal de Cervera. La formació musical oferirà el recital titulat *De camí cap a Sant Jaume de Galícia*.

La Pegatina, al Cotton per la gran expectació

LLEIDA | El concert de La Pegatina, previst per a aquest dissabte a la sala La Boîte, s'ha traslladat al Cotton, a les 22.30 hores, a causa de l'èxit de convocatòria, que hauria deixat petit el local del carrer Riu Éssera. El grup acaba de presentar el seu segon treball, *Via mandarina*.

LITERATURA EL CERTAMEN DURARÀ FINS DIVENDRES

Xavier Serrat recita poetes algueresos al festival Mahalta

LLEIDA | L'Auditori Enric Granados va acollir ahir l'espectacle *Les veus de l'Alguer. Vint cançons per a veu i piano sobre poemes de Rafael Caria i Antoni Canu*. La segona de les activitats del festival poètic Mahalta va estar protagonitzada per l'actor Xavier Serrat (que a última hora va substituir Félix Pons), exercint de rapsode dels esmentats poetes algueresos, mentre s'alternava amb la veu de la soprano Eulàlia Ara acompanyada de Tània Parra al piano.

El Festival Internacional de Poesia de Lleida, la quarta edició del qual s'acabarà divendres, està dedicat enguany a les "literatures perifèriques". Per aquest motiu, comptarà amb una desena de poetes en llengües com el bable (l'asturià Antón García), el gallec (Yolanda Castaño), l'occi-

AGENDA

Avui

■ **EnVers. Poetes musicats:** Amb E. Rovira (veu i piano), M. Abella (guitarres), J.R. Madrid (baix i guitarra) i M. Magrí (percussió i teclats). Cafè del Teatre. 20.00 h.

■ **Tendra és la nit I:** Poemes d'À. Marzo, M. Nus i C. Vilches. Cafè del Teatre. 23.00 h.

Demà

■ **Paraula de pàtria. Converses amb Adam Zagajewski:** Amb X. Farré i T. Martínez. IEL. 19.00

■ **Patrizia Valduga a l'EOI:** 19.00.

■ **Tendra és la nit II:** Amb A. Ballbona i T. Colom. Smiling Jack. 23.00 h.



Un moment de l'espectacle poeticomusical, en què es van escoltar els versos de Rafael Caria i Antoni Caru.

tà (Clara Vilches), el castellà (Antonio Cabrera) i el català (Màrius Sampere, Gemma Gorga, Xavier Macià, Xavier Farré i Jordi Pàmias, que dijous va inaugurar el certamen presentant *La veu de l'Àngel*). Les literatu-

res internacionals estaran representades per la italiana Patrizia Valduga i el polonès Adam Zagajewski. El certamen està organitzat per la Paeria i l'IEI, que enguany se suma per primer cop a l'esdeveniment, i compta

amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes. La producció va a càrrec de l'empresa Alfa. S'ha de recordar que aquesta edició es va suspendre al novembre del 2008 i ha passat a celebrar-se aquest març.