

# sardanejant

LA PÀGINA DE LA FEDERACIÓ SARDANISTA DE LES COMARQUES DE LLEIDA

coordinen: M. Pilar Artero Fernández i Albert Font Tarrés. Telèfon 973 71 19 75

## Els monitors, al dia

Més de 30 monitors es reuneixen per posar en comú la seua experiència i recursos d'ensenyament

La trobada de monitors de sardanes que va tenir lloc el dissabte de la setmana passada a Mollerussa va ser un punt de trobada entre una trentena de persones que actualment són responsables de cursos de sardanes del programa d'ensenyament Saltem i Ballem. Durant la vetllada s'hi van

presentar i posar en comú diferents recursos. Així mateix, el grup La Buscallada de Sort va ensenyar als assistents diferents danses tradicionals sorgides als Pirineus.

### Carnet propi

La Generalitat té cedit els drets d'expedició del carnet de

monitors de sardanes a la Federació Sardanista de Catalunya però la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida va optar per entregar dissabte un carnet propi, a l'espera de la resolució del cas amb l'ens català. El motiu: la falta d'acord sobre les característiques del curs de monitors.

## La nova junta de l'UCS vol acostar-se més a la Federació de Catalunya

Tot i que "sense perdre la identitat" de l'ens

La nova junta directiva de la Unió de Colles Sardanistes va ser elegida el dissabte de la setmana passada durant l'assemblea de l'ens federatiu de les colles de competició. L'executiva presidida pel palamosí Santi Ferrerfabrega manté entre els seus punts del programa electoral la volun-

tat de "col·laborar més estretament" amb la Federació Sardanista de Catalunya "sense perdre la identitat" de l'UCS.

La recerca de "sinergies" anirà a càrrec del responsable de relacions públiques, Enric Capdevila. El també dirigent de la Federació de Catalunya haurà de buscar la manera perquè conjuntament es pugui "impulsar la creació d'un canal temàtic" a Internet o a la televisió "especialitzat en el fet sardanista" i "desenvolupar un canal de comunicació amb el jovent" a través de la telefonia mòbil.

Des de la presidència hi ha el compromís d'impulsar "la participació del sardanisme de competició al Centre de Recerca i Difusió de la Dansa Tradicional Catalana que estan impulsant la Generalitat i l'ajuntament de Rubí, com a conseqüència de la tasca feta per l'esbart de la població del Vallès Occidental.

La tresoreria, en mans del rubinenc Salvador Margarit, cercaria, entre altres, "accions d'esponsorització" a través de la Fundació Privada Unió de Colles Sardanistes (FPUCS).

L'àrea de Campionat, comandada pel barceloní Carles Marín, anirà "madurant la possibilitat d'un canvi de calendari" del Campionat. Parlen de la possibilitat d'adaptar-lo al calendari escolar i esportiu. En aquest sentit s'estableix "la possibilitat" de crear una competició entre col·legis "per nodrir les colles petites".

La secció de difusió, encapçalada pel terrassenc Albert Canal, mirarà d'obrir "línies de comunicació amb els principals mitjans del país" i "posar en marxa" un conveni amb l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC) "per la publicació de l'agenda i els resultats dels concursos". Tot per "prestigiar i publicitar la tasca de les colles".

El barceloní Víctor Cibran en serà el secretari. Les vocalies seran per al tarragoní Alfred Abad i els barcelonins Lluís Maluenda i Mateu Nogueras. La junta directiva l'acabaran de conformar, com a vicepresidents nats, la presidenta de l'Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes (ACSTLL) i els presidents de les territorials de la ciutat de Barcelona, el de la província i el de Girona. Per ara queden vacants les àrees d'Ensenyament i Joventut, que segons la junta han de portar el "relleu generacional" als òrgans de direcció.

### AGENDA sardanes

**DIUMENGE, 5 D'ABRIL**  
12.30 h

Cobla Quatre Vents d'Agramunt. Mollerussa (Pla d'Urgell), plaça l'Ajuntament.

**DILLUNS, 13 D'ABRIL**  
12.00 i 16.00 h

Bellpuig Cobla i Jovenívola d'Agramunt. Preixana (Urgell), ermita de Montalbà.

### El calendari del Bàsic, "aquesta setmana"

El calendari del Campionat de Catalunya podria estar tancat abans de finalitzar aquesta setmana. El nou president de la Unió de Colles Sardanistes (UCS), Santi Ferrerfabrega, va afirmar dimarts a SARDANEJANT que "estem arrodonint un parell de temes i al llarg d'aquesta setmana ho tindrem enllestit". Tot i que al tancament d'aquesta edició no estava publicat.

La pàgina web de l'ens de les colles de competició sí que anunciava el concurs de Mataró el proper 26 d'abril com a puntuable en categoria gran per al Bàsic d'Honor, amb motiu de la proclamació de la capital del Maresme com a Ciutat Pubilla de la Sardana 2009.

### Sant Climent s'acomiada com a Ciutat Pubilla 2008

Sant Climent de Llobregat va acollir el cap de setmana passat els darrers actes com a Ciutat Pubilla de la Sardana 2008, abans de la successió de Mataró el proper 25 d'abril. L'Esbart Montgrí, de l'Agrupació Sardanista Continuada de Torroella de Montgrí, va representar el 28 de març l'espectacle de llum i dansa *Fills del mar*, mentre que diumenge va posar en escena *Trencats i Seguits*, un muntatge sobre l'evolució de la sardana, amb la cobla Ciutat de Cornellà.

### Els monitors proposen

**Antonieta Tella**

AGRAMUNT

#### ENSENYAMENT D'AIRES I SALTATS

■ "Es poden ensenyar un cop estiguin assimilats els curts i llargs. L'experiència em demostra que, un cop assolits, els nens demanen aprendre i fer coses noves. És millor començar a introduir els saltats i després passar als aires,



explicant que la diferència és que en els saltats el peu no toca a terra i als aires sí. A partir d'aquí es pot passar a ensenyar la molla i la major o menor intensitat, depenent del que demani la música. Fins i tot, es pot dedicar una estoneta de la sessió a escoltar la sardana i comptar-la per distingir el moment que comença el salt. Això contribueix que els nens es familiaritzin amb la música, els instruments i en gaudeixin més."

**Noemí Giribet**

VILANOVA DE BELLPUIG

#### FITXES I RECURSOS PER A APRENENTS PRIMERENCS

■ "Em vaig trobar que els recursos existents per a les edats dels nens i nenes que tenia (4 i 5 anys) no m'eren suficients. El que he fet ha estat crear i bus-



car fitxes que ajudin els nens i nenes a assolir conceptes tot utilitzant personatges que els són coneguts, com poden ser *Les Tres Bessones*.

És important que els nens i nenes assoleixin els conceptes bàsics (esquerra i dreta) per passar a ensenyar-los, d'una manera repetitiva però divertida, altres conceptes relacionats amb la sardana, com poden ser els noms dels instruments de la cobla."

**Montse Minguella**

BELLVÍS

#### DÒMINO I SUDOKU SARDANISTES

■ "Vaig ampliar el dòmino sardanista que ja existia, afegint-hi més fitxes fins a arribar a 66. D'aquesta manera, es pot jugar amb més nens i nenes. D'altra banda, vaig pintar cada instrument de la cobla amb un color diferent (així fins i tot els més petits poden jugar-hi fàcilment). Vaig fer les peces d'un tamany més gran afegint-hi 'velcro' al darrere perquè permet ju-



gar amb un taulell penjat a la paret. És una manera dinàmica i divertida d'aprendre i assumir els instruments de la cobla. Primer, ho vaig fer amb fitxes de fusta però l'opció que he trobat més adient fins al moment és fer les peces amb metacrilat (empegant-hi i folrant el dibuix de la fitxa)".

#### 'Sudoku sardanista'

"S'han d'emplenar amb conceptes sardanistes, n'he fet de diferents nivells depenent dels buits en blanc a emplenar en cada cas. Fins i tot ho pots fer amb cartolina i és un dòmino més lleuger."

**Jaume Planes**

LLEIDA

#### ENSENYAMENT DE PUNTS LLIURES

■ "Els punts lliures han d'esdevenir, sobretot en les edats primerenques, un punt de partida per tal que els infants s'endinsin en la sardana, tot oferint-los una alternativa més dinàmica als rutinaris curts i llargs i un complement per treballar amb ells. Tothom sap que els més joves tenen una capacitat limitada de concentració i que



necessiten canviar molt sovint d'activitat. Els punts lliures ens ofereixen aquest trencament de la rutina al mateix temps que ens permeten treballar els fonaments dels curts i dels llargs. Tot, desenvolupant, de retruc, la seua psicomotricitat, la seua capacitat de concentració i la seua creativitat.

Si poseu en mans dels infants la possibilitat de crear els seus propis punts lliures, veureu com la seua imaginació és capaç d'arribar molt més enllà que la nostra. Deixeu que ballin les seues creacions i es motivaran més."